

基于“交通强国”建设的道路桥梁 技术技能人才培养的思考

 辽宁省交通高等专科学校

王彤

2018年5月17日





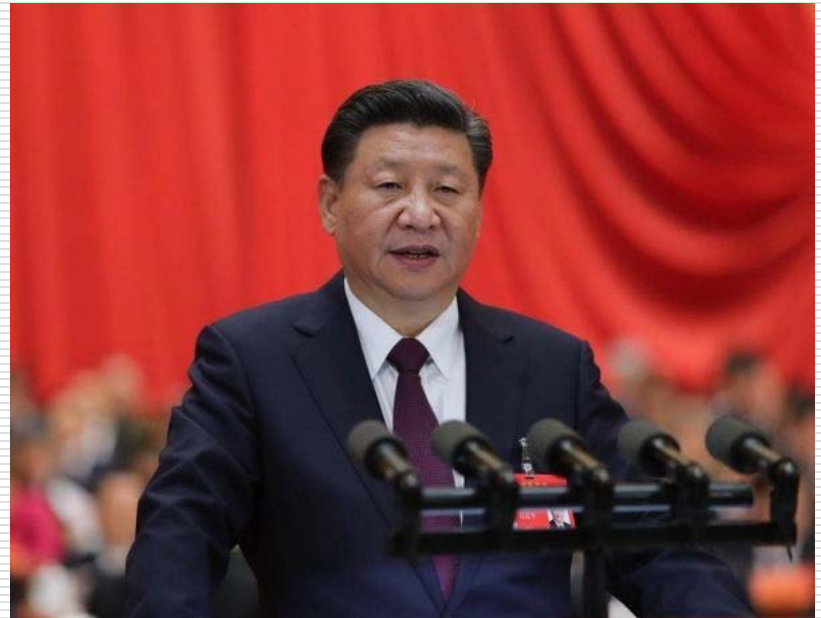
“交通强国”建设对交通职业教育的要求

“交通强国”建设理念提出：

习近平总书记 党的十九大报告

阐明作用：先导性、基础性、战略性和服务性

赋予定位：交通运输发展先行官





“交通强国”建设对交通职业教育的要求

“交通强国”理念具体化：

2018年全国交通运输工作会议提出

一要自身强，综合实力世界领先

二要强国家，有效支撑民富国强





“交通强国”建设对交通职业教育的要求

交通职业教育支撑作用：

交通强国，关键在人才，基础在教育

探索服务“交通强国”建设特色道路





“交通强国”建设对道桥专业结构与人才目标的要求

专业结构必须服务“交通强国”建设：

整合调整：停招公路监理，开设轨道交通、拓展地铁建设

专业结构：道路交通为主体，覆盖行业各方向

辐射高铁与地铁，服务全国大交通





“交通强国”建设对道桥专业结构与人才目标的要求

人才目标必须适应“交通强国”建设：

专业发展模式：人才培养对接产业转型升级

专业培养目标：技能型岗位、技术型岗位、复合型岗位三级递进



人才培养模式与课程体系适应“交通强国”建设的思考



存在问题：合作流于形式，仅限实习实训，支撑能力不足

积极探索：企业全过程参与，教师出应用成果，学生提技能水平

人才培养校内循环与校外循环相结合：

教师轮换上岗：教学岗位、科研岗位、工程岗位

学生灵活切换：实训学员、科研助理、企业员工

路桥职教集团：校企主导、政府推动、双元主体、多向互动



人才培养模式与课程体系适应“交通强国”建设的思考



课程体系突出五个能力与三个层级递进：

五个核心能力：设计勘察、预算招标、施工管理、现场检测、竣工验收

人才培养方向：懂设计、精施工、会管理

三个层级递进：

基本素质课程、通用职业课程和岗位职业课程三级递进

基本技能训练、专项技能训练和综合技能训练三级递进

基本素质教育、职业素质养成、社会能力培养三级递进



师资队伍适应“交通强国”建设的思考

存在问题：专业教师实践创新不足，兼职教师教学能力不足
积极探索：培养双师，兼职教师教学能力，师资整体水平

“教师工程师双顶岗”：

教师顶岗：企业实践锻炼、服务地方经济、贴近交通需求

工程师顶岗：参与专业建设、课程开发、资源建设、学习指导





师资队伍适应“交通强国”建设的思考

“名师引领，团队融合”：

发挥国家级、省级教学名师和国家级、省级教学团队引领带动作用
形成道桥材料开发、道桥BIM应用、现代勘测技术等技术研发团队

“以竞赛促技能提升、以竞赛跟前沿技术”：

路桥专指委现有各项技能竞赛主要面向学生
逐步开发师生共同参与和教师单独参与项目
向“交通强国”建设所需前沿技术方向拓展





教学资源适应“交通强国”建设的思考

存在问题：理念不一致、标准不统一、质量有差异
内容有重复、使用范围小、数据不共享

积极探索：确定建设标准、建设可持续、共建共享共用

建立资源开发标准：智慧化平台、碎片化资源、结构化课程和系统化设计

共建共享共用资源：以用户为中心、“能学、辅教”功能
支持自主学习、方便教师组织教学



实训条件适应“交通强国”建设的思考

存在问题：建设标准不一致，开设项目不统一
实验设备有不足，实训水平有差异

积极探索：建设标准与项目标准、实训项目动态调整
实训条件供给侧充分对接交通强国需求侧

形成装备标准与实训项目清单化：

路桥专指委牵头完成两个专业装备标准
形成实训项目清单，规范实训项目资源





实训条件适应“交通强国”建设的思考

“跟踪技术发展，实训先于生产”：

建设数字化道桥勘察设计中心、轨道工程技术中心，道桥BIM研究中心
“交通强国”建设的技术与人才需求成为实训体系设计建设依据

“服务交通建设，推动交通强国”：

主动参与交通生产、技术检测、工程监理、勘测设计等
国家公路交通事业发展和科技进步的一只重要推动力量





学生职业素质适应“交通强国”建设的思考

存在问题：行业认知浅、吃苦耐劳差、团结合作淡，领导执行弱

积极探索：培养学生综合素质与职业素质

培养学生热爱交通行业、践行交通精神的远大志向

“德技并修、双线培养”：

基于专业的教育教学一体化管理改革
活动课程化、课程活动化的培养体系

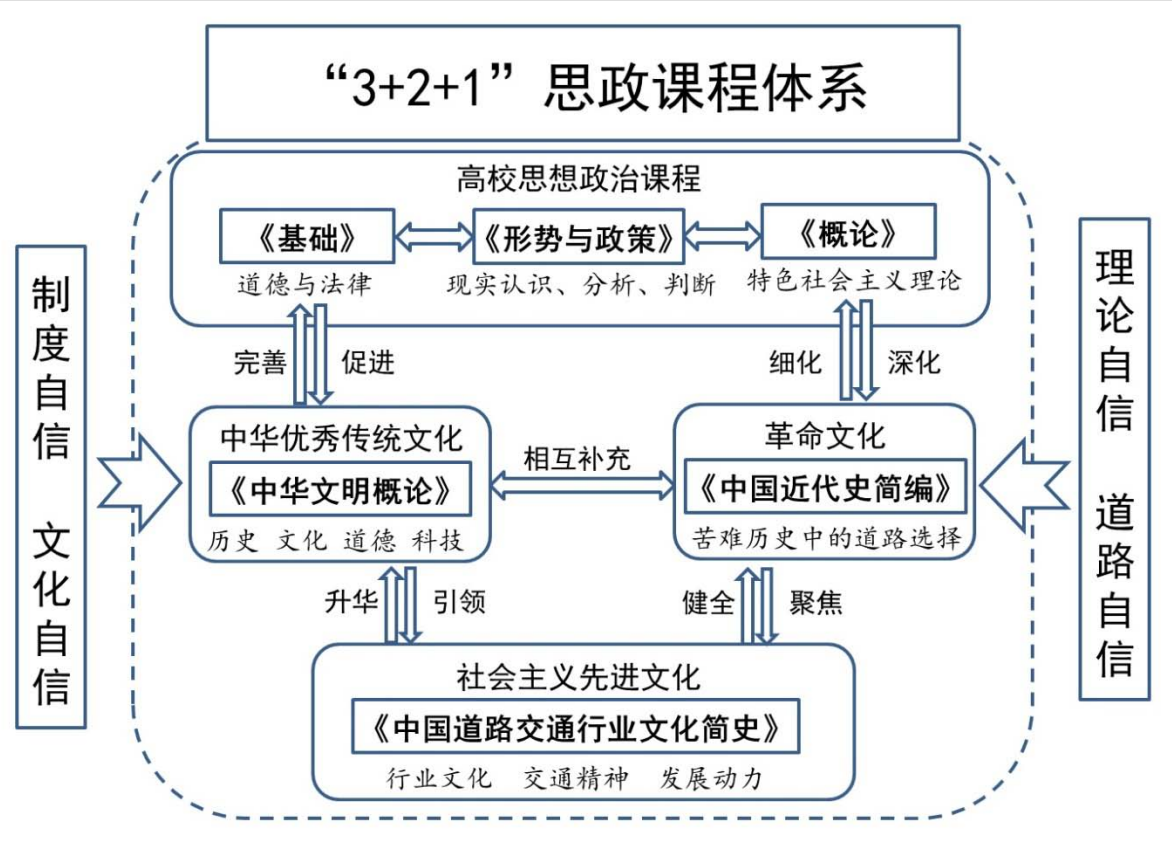




学生职业素质适应“交通强国”建设的思考

交通职业文化育人进课堂：

“中华文明、近代历史、行业文化”融合“3+2+1”思政课程体系
创新开设道路交通文化史课程，实现职业技能与职业文化全覆盖





全面提高技能人才培养质量 全面提升服务交通强国能力

